

## ACCOSTAMENTO A SLAM: LE CUE BID

Le CUE-BID sono dichiarazioni illogiche che mostrano controllo in un colore, Dopo che la coppia abbia inequivocabilmente posto il traguardo a Slam

Qualunque sia il fit trovato, non deve essere considerata cue bid una dichiarazione illogica fatta a un livello che consenta ancora di fermarsi all'ultimo parziale:

- se l'atout è cuori (livello di guardia: 3♥) la cue bid partono da 3♠ in su
- se l'atout è picche (livello di guardia: 3♠) la cue bid partono da 4♣ in su
- se l'atout è fiori (livello di guardia: 4♣) la cue bid partono da 3NT in su
- se l'atout è quadri (livello di guardia: 4♦) la cue bid partono da 3NT in su.

· DOPO APPOGGIO FORZANTE A LIVELLO DUE, UN COLORE AL MINIMO LIVELLO NON MOSTRA UNA “CUE BID”, MA È UN CHIARIMENTO SULLA DISTRIBUZIONE (ANCHE DUE SENZA ATOUT HA QUESTO COMPITO), RIMANDANDO LE “CUE BID” AL TURNO SUCCESSIVO.

· 4SA DEVE SEMPRE RITENERSI RICHIESTA D’ASSI

· UNA CUE BID SOTTO IL LIVELLO DEL COLORE DI ATOUT È UNA **CUE BID OBBLIGATA**.

AL RISPONDENTE, PUR NON GRADENDO L’INVITO, GLI È ASSOLUTAMENTE PROIBITO “NEGARE” UNA CUE BID SOTTO IL LIVELLO DEL COLORE DI ATOUT!

· UNA CUE BID SOPRA IL LIVELLO DEL COLORE DI ATOUT (A MAGGIOR RAGIONE SE SOPRA MANCHE) NON È OBBLIGATA, MA **CUE BID LIBERA**,

PERTANTO, ESPRIME ACCETTAZIONE DI INVITO (PER MAGGIOR FORZA O MIGLIOR DISTRIBUZIONE).

Quando una coppia tenta un avvicinamento a Slam, si deve reoccupare che gli avversari non siano in grado, in nessun colore, di incassare due prese consecutive; ci sono 4 situazioni che possono proteggere un colore in tal senso:

### **L ASSO / IL VUOTO/ IL RE / IL SINGOLO**

Per la tempestività della loro opera, asso e vuoto sono detti "controlli di 1° giro" mentre Re e singolo "controlli di 2° giro". La RKC Blackwood convive perfettamente con le cue bid: esse occupano lo spazio libero al di sotto del 4NT, e a volte evitano che la coppia rischi il livello 5 quando già si è scoperto che lo Slam non è possibile perché l'avversario è in grado o di incassare due Assi, o AK nello stesso colore.

### **3) Cue-bid saltata, non c'è:**

quando un giocatore "salta" una cue-bid, che aveva la possibilità di annunciare, non ce l'ha.

Attenzione: il fatto di aver dichiarato il possesso di un colore non esenta dal dover raccontare al partner se tale capeggiato da un controllo o no.

E il fatto di essere "minimi" non autorizza a negare cue bid al compagno.

### **3) Cue-bid saltata, non c'è:**

quando un giocatore "salta" una cue-bid, che aveva la possibilità di annunciare, non ce l'ha.

Attenzione: il fatto di aver dichiarato il possesso di un colore non esenta dal dover raccontare al partner se tale capeggiato da un controllo o no.

E il fatto di essere "minimi" non autorizza a negare cue bid al compagno.

La regola 3 comporta per stretta logica una legge fondamentale

**SE UN GIOCATORE "SALTA" UNA CUE BID, E IL COMPAGNO  
PROSEGUE ANNUNCIANDO UN'ALTRA CUE BID, PROMETTE  
DI POSSEDERE CONTROLLO ANCHE NEL COLORE SALTATO**

.

convenzione per la ricerca del grande SLAM ad atout accordato  
"5SA JOSEPHINE"

la dichiarazione di 5SA non preceduta da 4SA richiede il grande slam a secondo della consistenza del palo d'atout;

- il rispondente dichiara 6 con un onore maggiore (fra AKQ)
- il rispondente dichiara 7 con due onori maggiori (fra AKQ)

Ap.	Ris.	Mano 2 (R)	Mano 3 (R)
1 ♠	2 ♣	♠ AK53	♠ A863
2 ♦	3 ♠	♥ 74	♥ AJ
4 ♣	4 ♦	♦ K8	♦ K86
5 S.A.		♣ KJ763	♣ KJ73
		?	?

Un'altra richiesta di onori di atout, volta a valutare la consistenza degli atout per giocare il piccolo slam è la dichiarazione di **5 in atout nobile a salto oppure in rialzo**. Vediamone un esempio nella cornice a lato. **5 Picche** è una richiesta di onori in atout (per giocare eventualmente **6 Picche**) su cui Sud dovrà rispondere **6 Picche**, appunto, con 2 onori e **Passo** con 1 o 0 Onori.

Apertore		Rispondente	
1 ♠		2 ♣	
2 ♠		3 ♠	
4 ♦		4 ♥	
5 ♠		?	

♠ KJ2		♠ A643
♥ AK982		♥ J76
♦ 65		♦ AKQ843
♣ Q75		♣ -

  

Ovest	Nord	Est	Sud
1 ♥	P	2 ♦	P
2SA	P	3 ♥	P
3 ♠	P	5 ♥	P
6 ♥			

## **Risposte alla richiesta d'assi dopo interferenza :**

**Su interferenza contro:**

Pass =0

XX= 1

a gradino

**Su interferenza a colore:**

Pass =0

Contre=1

a gradino

## **Cue Bid interferite :**

### **Su interferenza contro:**

Pass =no controllo (l'apertore con surcontro chiede di proseguire)

XX= Il giro

Licita : I giro

### **Su interferenza a colore:**

Pass =no controllo

X= Il giro

Licita : I giro